

Λουίζα Καραπιδάκη**ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ**

Τόπος & έτος γέννησης: Ηράκλειο Κρήτης
Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος με ένα παιδί
Δ/ση κατοικίας: Χάρητος 5, 106 75, Αθήνα,
Τηλέφωνα: 210-7253134, 6972-421075

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

1984: Master II (D.E.A.), Μεταπτυχιακό στη Βυζαντινή Ιστορία της Τέχνης
(Πανεπιστήμιο Paris I, SORBONNE)
1983: MAITRISE, Ειδικότητα στη Βυζαντινή Αρχαιολογία
(Πανεπιστήμιο Paris I, SORBONNE)
(Αναγνώριση ισοτιμίας του ΔΙΚΑΤΣΑ, πράξη από 24-6-'83, ΑΠ. 3194)

ΒΑΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

1982: LICENCE, Πτυχίο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης.
(Πανεπιστήμιο Ανθρωπιστικών Σπουδών του Στρασβούργου).

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Γαλλικά, Αγγλικά

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

(2011) από τον Απρίλιο του 1997 εργάζομαι στο **Κέντρο Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (Κ.Ε.Ε.Λ.)**, υπεύθυνη στην οργάνωση μουσειακών συλλογών του Κέντρου, περιοδικών εκθέσεων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων καθώς και επιμελήτρια των «Μουσείο της ελιάς» στα Καψαλιανά Αρκαδίου Κρήτης, «Μουσείο του άρτου» στην Αμφίκλεια, «Μουσείο των Ακριτών της Ευρώπης» στην Παλαιόχωρα Χανίων Κρήτης.

1996: μέλος της ερευνητικής ομάδας του Πανεπιστημίου Κρήτης στο πρόγραμμα **ΔΑΙΔΑΛΟΣ**, υπό την καθοδήγηση του καθηγητή Πέτρου Θέμελη.

1995 - 1996: Manager της Αίθουσας Σύγχρονης Τέχνης "Σταύρος Μιχαλαριάς Art"

1985-1995: Επιμελήτρια του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης (Ι.Μ.Κ.)

1983-1984: Υπεύθυνη τομέα ανασκαφών της Τετράγωνης Αυλής του Μουσείου του Λούβρου στο Παρίσι. Μεσαιωνική περίοδος (12^{ος}-14^{ος} αιώνας)

ΜΟΥΣΕΙΑ (ή ΜΟΝΙΜΟΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ)

Επιμέλεια, σχεδιασμός και οργάνωση των μονογραφικών μουσείων:

- *Μουσείο του Άρτου*, Αμφίκλεια
- *Μουσείο του Δάσους*, Προκόπι Ευβοίας
- *Μουσείο των Ακριτών της Ευρώπης*, Παλαιόχωρα Χανίων Κρήτης
- *Λαογραφικό Μουσείο*, Σάμη Κεφαλονιάς

Υπό κατασκευή:

- *Μουσείο της Ελιάς*, Καψαλιανά Αρκαδίου Κρήτης
- *Μουσείο Ποιμενικού βίου*, στον Ομαλό της Κρήτης
- *Μουσείο Παιδικής ηλικίας στην Ξάνθη*

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Οργάνωση εκθέσεων και επιμέλεια καταλόγων:

1. **"Ρέθυμνο 1898-1913, από την Αυτονομία στην Ένωση"**, Ιστορικό - Λαογραφικό Μουσείο Ρεθύμνης, 1998
2. **"Hellas-Elaia"**, στην έκθεση «Ελλάδα τιμώμενη χώρα», Φρανκφούρτη 2001
3. **«Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες; Αξία, Αρχιτεκτονική, Επικοινωνία»**, 2002 (Ελλάδα, Δήμος Αμαρουσίου, Φινλανδία, Αθλητικό Μουσείο Ελσίνκι, Αγγλία, Στάδιο Gateshead)
4. **«Το άλογο στη Λαϊκή τέχνη»** στην έκθεση «Ων λογικό & άλογο», Πάρκο Ελευθερίας, 2004
5. **«Οι Ακρίτες της Ευρώπης»**, 2004-2006, (Ελλάδα: Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη), Γαλλία (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης, Παρίσι, Μουσείο Μεσογειακού πολιτισμού και Ευρώπης, Μασσαλία), Ισπανία (Αρχαία του Κράτους, Βαρκελώνη),
6. **«Ελαίας εγκώμιον»** (2004-2007), (με Ι.Κρητικού και Φλ.Νέση), Ελλάδα: Μέγαρο της Ακαδημίας Αθηνών, Περιστερί, Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο Γ. Κατσίγρα, Πανθεσσαλικό Στάδιο, Βόλος, Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Αρχαία Ολυμπία
ΗΠΑ, Κτήριο του ΟΗΕ, Νέα Υόρκη
7. **«Ευρωπαϊκή κληρονομιά και σύγχρονη δημιουργία στην αργυροχοΐα»**, Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων, 2005
8. **«Θάματα κι τάματα, οι αφιερωματικές πρακτικές σε Κέρκυρα και Ευρώπη»**, Παλιό Φρούριο της Κέρκυρας, (με Μ. Ρηγάκου, E. de Laubrie, C. Foissy), 2007
9. **“Homage à l’olivier”**, Palais Al Mansour, Mecnes, Μαρόκο, 2008.
10. **“Rural Heritage and Collective Identity. Building the sustainability of rural communities”**,
Πολωνία, Muzuem Kresow w Lubaczowie, 2008
Βουλγαρία, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Σόφια, 2008
Ελλάδα, Λαογραφικό Μουσείο Κομοτηνής, 2009
11. **«Από την αρχαία καλύπτρα στη μουσουλμανική μαντήλα»**, Αθηναΐδα, Μάϊος 2009
12. **“Ιστορίες τοπίου, από την παράδοση στην αειφορία”**, 2009
Ελλάδα, Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο, Λουτρό των αέρηδων, Αθήνα
Ιταλία, San Marco dei Cavoti
13. **«Ψηφίδες από τη συλλογή του Παπαγεωργίου: μουσικά όργανα και τελετουργικές μάσκες, απ’ όλο τον κόσμο»**, Ιστορικό Εθνικό Μουσείο, Αθήνα, Ιούλιος 2009
14. **«50 χρόνια ISFNR»**, κτήριο Κωστής Παλαμάς, Αθήνα, Ιούλιος 2009
15. **«Ανθρώπινο και Θείο»**, Πρεσβευτική Γαλλική κατοικία (σε συνεργασία με Μ. Ρηγάκου, E. de Laubrie, C. Foissy), 2009
16. **“Ex votos of Europe. Votive Traditions of Christian west and East”**, Museum Kresow, Lubaczow, Πολωνία
17. **«Τα τάματα του κόσμου»**, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα 2010
18. **«Διακοσμημένα αυγά απ’όλο τον κόσμο»**, Κέντρο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Σπίτι Αγγελικής Χατζημιχάλη), Αθήνα 2011
- **Επίσης έχει οργανώσει 25 εκθέσεις Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα, Γαλλία, Βέλγιο, Πολωνία, Βρετανία, Ουγγαρία.**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**Έντυπα**

- «Μαθαίνοντας για το λάδι και την λάδι», έκδοση τ του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 2011
 - «**Ποιμενικά κουδούνια**», **Pastoral bells**», εκπαιδευτικό έντυπο του ευρωπαϊκού προγράμματος «Cult rural -ανάδειξη ενός κοινού πολιτισμικού χώρου των ευρωπαϊκών κοινωνιών», Αθήνα 2009
 - «**Το γιορτινό ψωμί, the celebratory bread**», εκπαιδευτικό έντυπο της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας για τη Βιώσιμη Αγροτική Ανάπτυξη - Euracademy Association, Αθήνα 2009
 - «**Ο πολιτισμός της ελιάς στη Ρόδο**», εκπαιδευτικός οδηγός, έκδοση του Δήμου Καμείρου και του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 2009
 - «**Η διακόσμηση και τα σύμβολα στα υφαντά της Κρήτης**», Εκπαιδευτικό έντυπο Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Ρεθύμνης, Αθήνα 1997 (σε συνεργασία με την Ροδούλα Κούμαρη-Σταθάκη)
 - Έχει εκπονήσει σειρά εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σε Μουσεία, εκθέσεις και σχολεία.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ**

- 2006-8** Διδασκαλία στα Κέντρα Επαγγελματικής κατάρτισης Synergy, Parthenon, Πυξίδα, σε μεταπτυχιακό επίπεδο. ("Μουσειοπαιδαγωγική», «Μουσειολογία», «Πολιτιστική Πολιτιστική διαχείριση»).
- 2000**, Αθήνα, Σεμινάριο για Καθηγητές της Μέσης Εκπαίδευσης υπό την αιγίδα του Τμήματος Σχολικών Συμβούλων του Υπουργείου Παιδείας με τίτλο.
- 2000**: Euroskills: Υπεύθυνη Προγράμματος και διδασκαλία στο πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης με αντικείμενο:
- 2000**, Ηράκλειο, Εκπαιδευτήριο "Το Παγκρήτιον", Σειρά μαθημάτων για γονείς και εκπαιδευτικούς: "Παιδαγωγική - Ψυχολογία - Υγεία - Τέχνη - Πολιτισμός"
- 1999**: Βόλος, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Σχολή Επιστημών του Ανθρώπου, Πρόγραμμα Σπουδών Επιλογής, Μουσειοπαιδαγωγική Εκπαίδευση
- 1998 - 1999**: Διδασκαλία στο Σεμινάριο Πολιτιστικής Διαχείρισης του Ινστιτούτου Πολιτιστικών Μελετών Ευρώπης και Μεσογείου (Euroskills), σε συνεργασία με το City University του Λονδίνου
- 1996**: Διδασκαλία στο Κ.Ε.Κ. «**ΑCΜΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ**», **ΑΡΆΧΩΒΑ**
- Σειρά μαθημάτων με θέμα κυρίως τον Πολιτιστικό Τουρισμό και άλλες μορφές του Τουρισμού (Οικολογικό – Θρησκευτικό) και τις νέες τουριστικές υπηρεσίες.
- 1994 – 1995, 1986**: Διδασκαλία στη Σχολή Ξεναγών Κρήτης
- 1989 – 1990**: Διδασκαλία στα Σεμινάρια Επιμόρφωσης Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης (**ΣΕΛΜΕ**) Ηρακλείου Κρήτης του Υπουργείου Παιδείας
- 1988-1990**: Διδασκαλία στο **Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Τ.Ε.Ι.)**

Έχει επίσης συμμετάσχει σε ερευνητικές ομάδες, ευρωπαϊκά προγράμματα, συνέδρια, και ημερίδες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Είναι μέλος του Δ.Σ. του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης, Επιστημονική Σύμβουλος του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Ρεθύμνης, Μέλος της Εταιρίας Κρητικών Ιστορικών Μελέτων (Ε.Κ.Ι.Μ.), Μέλος της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (Χ.Α.Ε.), σΣυνεργάτης του εκδοτικού οίκου «Découvertes Gallimard ».

Έχει δημοσιεύσει μελέτες και άρθρα σε περιοδικά, καταλόγους εκθέσεων και πρακτικά συνεδρίων.