

Ευάγγελος Καραμανές**ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ**

Γεννήθηκε στον Ευαγγελισμό Λάρισας το 1967. Σπούδασε Αρχαιολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ.. Μεταπτυχιακές σπουδές στη Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία στην ίδια Σχολή (Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης 1994, εποπτ. Νόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου), στην Εθνολογία και Κοινωνική Ανθρωπολογία στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales στο Παρίσι (D.E.A. 1994). Έλαβε το διδακτορικό του από την Ε.Η.Ε.Σ.Σ. με θέμα *Les techniques et l'espace: la construction identitaire des Kouratsiarika*. (Département de Grévéna, Macédoine occidentale, Grèce), Παρίσι 1999 (εποπτ. Marie-Elisabeth Handman).

Κύριος ερευνητής στο Κέντρο Λαογραφίας όπου υπηρετεί από το 2002. Έχει πραγματοποιήσει επιτόπιες έρευνες κυρίως στις περιοχές Ασπροποτάμου Τρικάλων και Γρεβενών. Υπεύθυνος για το κτήριο του Κέντρου Λαογραφίας, μέλος Επιτροπών του. Στο πλαίσιο των τακτικών εργασιών του Κέντρου ασχολείται με την καταγραφή και αξιολόγηση των εισαγομένων κατ' έτος στο Αρχείο χειρογράφων. Στο πλαίσιο του έργου «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού» (2004-2008) του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της πληροφορίας» επέβλεψε την ψηφιοποίηση του υλικού του Λαογραφικού Αρχείου, είχε την επιμέλεια της δικτυακής πύλης του Κέντρου και της ανάπτυξης ψηφιακών εφαρμογών.

Υπηρέτησε ως γραμματέας στο Ελληνικό Ίδρυμα της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης Παρισίων (1999). Δίδαξε ανθρωπολογία της διατροφής με έμφαση στην ελληνική παραδοσιακή διατροφή στο Τμήμα Διαιτολογίας και Διατροφής του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου (2004-2007). Έχει επιβλέψει την εκπόνηση διατριβών ως μέλος τριμελών επιτροπών.

Έχει συμμετάσχει σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές με λαογραφική θεματολογία. Παρουσίαζε επί τριετία (2006-2009) την ωριαία εκπομπή του Κέντρου Λαογραφίας «Λαογραφικές Σελίδες» από κοινού με την διευθύντρια Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη στον ραδιοφωνικό Σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος. Γενικός Γραμματέας της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας των Θεσσαλών, Μέλος της Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας. Επίτιμο μέλος της Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας Τζούρτζιας Αθαμανίας (Φ.Α.Τ.Α.).

Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Υλικός πολιτισμός, παραδοσιακή διατροφή, τεχνικές, τοπική ταυτότητα, λαϊκή λατρεία, διαχείριση ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος. Άρθρα του έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικές και ξένες συλλογικές εκδόσεις.

Επιλογή δημοσιευμάτων**Αυτοτελείς εκδόσεις**

Οργάνωση του χώρου, τεχνικές και τοπική ταυτότητα στα Κοπατσαροχώρια των Γρεβενών, υπεύθυνη έκδοσης-πρόλογος Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, επιμέλεια Παν. Ι. Καμηλάκης, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, αρ. 25, Από το Εθνικό Τυπογραφείο, Αθήνα 2011, σελ. 432.

Λαογραφικές καταγραφές στο Βαλτεσινικό Γορτυνίας (Μύθοι ζώων, παραμύθια και τραγούδια), (επιμέλεια), Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού, αρ. 3, Αθήνα 2009, σ. 256.

Λαογραφία: Παραδοσιακός πολιτισμός (από κοινού με την Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη) [επιστ. υπεύθυνη σειράς 'Άσπα Τσαούση], Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ι.Δ.ΕΚ.Ε.), Αθήνα 2008, σ. 158.

Άρθρα

«Εθνογραφικός κινηματογράφος», Ομιλία στο πλαίσιο της προβολής ταινιών «Βραβευμένες, επιλεγμένες και πρωταγωνίστριες» της 8ης Διεθνούς Συνάντησης Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου (ενότητα Παραδοσιακοί Πολιτισμοί), Ταινιοθήκη της Ελλάδος 7-8 Μαΐου 2011, Περιοδικό *Αρχαιολογία on line*, Ιούνιος 2011.

«**Η ψηφιοποίηση του Αρχείου της Φ.Α.Τ.Α.**», (από κοινού με τον Παρασκευά Ποτηρόπουλο) στο Ευάγγελος Καραμανές, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, *Το αρχείο της Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας Τζούρτζιας της Αθαμανίας και η ψηφιοποίησή του από το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας, Τρίκαλα 15 Νοεμβρίου 2009*, Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας, Τρίκαλα 2010, σ. 19-60.

Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, Ευάγγ. Καραμανές, «**Οι νηστήσιμες τροφές στην ελληνική παραδοσιακή διατροφή**», *Αρχαιολογία και τέχνες*, τεύχ. 116, Σεπτέμβριος 2010, σ. 19-27.

«**Ο άγιος Νικόλαος στο λαϊκό βίο και πολιτισμό**» στο *Ιερός ναός Αγίου Νικολάου Υπάτης*, σειρά Πηγές Αγιασμού και Πολιτισμού αρ. 11, Ιερά Μητρόπολις Φθιώτιδας, Λαμία 2010, σ. 44-57. [1η δημοσίευση στο περιοδικό *Υπάτη*, τεύχ. 51, Δεκέμβριος 2007, σελ. 16-21].

«**Η κτηνοτροφία του Χαλικίου Ασπροποτάμου: η οργάνωση της βοσκής των κοπαδιών στα θερινά βοσκοτόπια**», *Ο Ασπροποτάμος στο χώρο και το χρόνο. Πρακτικά 9ου Συμποσίου Ιστορίας-Λαογραφίας και Βλάχικης Παραδοσιακής Μουσικής και Χορού, 11-13 Μαΐου 2007*, Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζιούρτζιας της Αθαμανίας (Φ.Α.Τ.Α.), Τρίκαλα 2009, σ. 150-171.

«**Τα Κοπατσάρικα χωριά των Γρεβενών**» και «**Το χωριό Χαλίκι Ασπροποτάμου νομού Τρικάλων**», *Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα για λαογραφική έρευνα*, Ψηφιακή εφαρμογή (DVD) που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του υποέργου «Ανάπτυξη εκπαιδευτικής εφαρμογής πολυμέσων λαϊκού πολιτισμού» του Έργου «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού» (2004-2008) του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας», Επιστημ. υπεύθυνη: Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, επιμέλεια εφαρμογής: Ευάγγ. Καραμανές, Αθήνα 2008.

«**Τα συστήματα τυροκομίας της Πίνδου: συνέχειες και ασυνέχειες**», *Η ιστορία του ελληνικού γάλακτος και των προϊόντων του. 10ο Τριήμερο Εργασίας, Ξάνθη, 7-9 Οκτωβρίου 2005*, Οργάνωση: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Πειραιώς, Ίδρυμα Αριστείδης Δασκαλόπουλος, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Πειραιώς, Αθήνα 2008, σ. 425-449.

Aikaterini Polymerou-Kamilaki, Evangelos Karamanes, "The Madman Caught Sight of the Drunkard and Took to his Heels": An anatomy of Drunkenness in Greece" in Patricia Lysaght (Ed.) *Sanitas Per Aquas. Spas, Lifestyles and Foodways*, Proceedings of the 16th International of the International Commission for Ethnological Food Research, Innsbruck, Austria and Meran(o), Italy, 25 September – 1 October 2006, Innsbruck 2008, σ. 307-336.

CD-ROM «**Μελισσοκομικές διαδρομές στην Ανατολική Αττική**» (επιστημονικός σχεδιασμός - επιμέλεια), Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ανατολικής Αττικής 2006.

«**Παραδοσιακές πρακτικές διαχείρισης της έλλειψης τροφίμων κατά την ανοιξιάτικη μεταβατική περίοδο στα Κοπατσάρικα χωριά των Γρεβενών**», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, 29, 1999-2003, σ. 131-146.

«**Division culturelle du travail et construction identitaire dans le Pinde septentrional: le cas des Koupatsaréi (Département de Grévéna, Macédoine occidentale, Grèce)**» στο Dekker, T. Helsloot, J. Wijers, C. (eds.) *Roots and Rituals. The construction of ethnic identities (Selected papers of the 6th SIEF conference on 'roots and rituals', Amsterdam 20-25 April 1998)*, Amsterdam 2000, Het Spinhuis, σ. 53-66.

"Changes in Cheese Production Among the Koupatsaréi: the Cheese Batzos" στο Lysaght, P. (ed.) *Food from nature. Attitudes and Culinary Practices, (Proceedings of the 12th Conference of the International Commission for Ethnological Food Research, Umeå and Frostviken, Sweden, 8-14 June, 1998)*, Uppsala 2000, The Royal Gustavus Adolphus Academy for Swedish Folk Culture, σ. 287-296.

Επιμέλεια συλλογικών τόμων

Κωστής Παλαμάς, *Πρακτικά Ημερίδας, Ακαδημία Αθηνών 16 Δεκεμβρίου 2009*, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 2011, σ. 118.

Ευάγγελος Καραμανές, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, *Το αρχείο της Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας Τζούρτζιας της Αθαμανίας και η ψηφιοποίησή του από το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας, Τρίκαλα 15 Νοεμβρίου 2009*, Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας, Τρίκαλα 2010, σ. 384.

Συντονισμός εκδόσεων

Σωτ. Τσιάνης, *Δημοτικά τραγούδια από το Βαλτέτσι Αρκαδίας / Folksongs from Valtetsi, Arcadia. Μουσική συλλογή (1956, 1959) – Μελέτη – Μεταγραφή*, Πρόλογος - επιστημονική ευθύνη - επιμέλεια ύλης, Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, τ. Α', Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, σειρά «Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού» αρ. 4 Α, Αθήνα 2010, σ. 445.

Ιωαν. Καϊμάκης - Σταύρ. Κοκκάλας, *Δημοτικά τραγούδια από το Βαλτέτσι Αρκαδίας / Folksongs from Valtetsi, Arcadia*, Επιστημονική ευθύνη - επιμέλεια ύλης, Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, τ. Β', Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, σειρά «Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού» αρ. 4Β, Αθήνα 2010, σ. 543 [+ 12 CD, 1 DVD].

Τραγούδια και χοροί της Λευκάδας / Traditional Songs and Dances from Lefkada, (Συλλογή: Σπυρ. Δ. Περιστέρης 1963, 1966, επιμέλεια Ιωάννης Πλεμμένος), Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, σειρά «Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού» αρ. 5, Αθήνα 2010, σ. 128 + 2 CD [Συνέκδοση με την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λευκάδας].